



No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
1	Comunicación	La comunicación	Definición del proceso de comunicación
		Elementos de la comunicación	Definición de los elementos fundamentales de la comunicación y otros componentes
			Identificación de los elementos de la comunicación en distintos actos comunicativos
		Funciones del lenguaje	Definición de las funciones del lenguaje
			Identificación de las funciones del lenguaje en oraciones, párrafos y textos
		Relación de los elementos de la comunicación con las funciones del lenguaje	Reconocimiento de las relaciones existentes entre los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje
		El juicio, el razonamiento y la argumentación	Definición de juicio, razonamiento y argumentación
			Distinción de la estructura y características del juicio, del razonamiento y de la argumentación
		La argumentación	Diferenciación de los tipos de argumentación, según: contenido, finalidad, capacidad persuasiva, función
		Vicios de dicción	Definición de los vicios de dicción
Reconocimiento de los vicios de dicción que se cometen en el idioma español			
El discurso	Identificación de las fases del discurso: introducción, desarrollo, conclusión		
	Distinción de las clases de discurso: * Por su estructura * Por su enfoque o tema		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
2	Lenguaje	Lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla	Definición de lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla
			Reconocimiento de las características comunes y diferentes entre lenguaje, lengua o idioma, dialecto y habla
		El signo lingüístico	Definición de signo lingüístico
			Distinción de las características del signo lingüístico
		Lenguaje verbal y no verbal	Diferenciación entre lenguaje verbal y no verbal
		Signos, señales, símbolos	Definición de signo, señal y símbolo
			Diferenciación entre signos, señales y símbolos
		Niveles de la lengua: estándar, coloquial, vulgar y culta	Identificación de las características de los niveles de la lengua
Diferenciación de los diferentes niveles de la lengua			
Disciplinas que estudian la lengua: gramática, morfología, semántica, sintaxis, fonética, fonología, estilística, normativa, lexicología	Definición y reconocimiento de las características de las disciplinas que estudian la lengua		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
3	Ortografía	Ortografía literal	Definición de ortografía literal
			Identificación de las normas de uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, LI
			Uso correcto de la normativa relacionada con las letras equívocas en los textos escritos
		Signos utilizados en la escritura: * Puntuación: coma, punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos * Entonación: signos de interrogación y de admiración * Signos auxiliares: comillas, paréntesis, corchetes, llaves, guiones, asteriscos * Diacríticos: tildes, diéresis	Identificación de las características y normas relacionadas con los signos de puntuación
			Utilización de los recursos de la puntuación para dar forma apropiada a textos escritos y marcar las pausas y énfasis adecuados
		Acentuación	Definición de acento
			Diferenciación entre acento prosódico y acento ortográfico
			Utilización correcta del acento
		Reglas generales de acentuación	Definición y normativa de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
			Identificación de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
		Sílabas tónica y sílabas átonas	Diferenciación entre sílabas tónicas y sílabas átonas
			Identificación de la sílaba tónica
Reglas especiales de acentuación	Aplicación correcta de la acentuación en casos especiales de palabras de doble y triple acentuación		
	Uso de la tilde diacrítica y de la tilde enfática		
	Diferenciación de diptongos y hiatos		
Escritura de mayúsculas y minúsculas	Uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas		
Escritura de abreviaturas y siglas	Escritura correcta de abreviaturas y siglas		
	Uso de las abreviaturas correctas para las distintas medidas de medición y pesos		
Los números naturales, ordinales, romanos, mayas, otros	Escritura correcta de los códigos numéricos de acuerdo a las reglas		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
4	Gramática	La oración	Reconocimiento de las zonas y elementos que constituyen la oración
		Sujeto y predicado	Definición de sujeto y predicado
			Identificación de los elementos que constituyen el sujeto y el predicado en determinadas oraciones
		Elementos que constituyen la oración básica en español	Ordenamiento de los elementos que constituyen la oración básica en español
Los sintagmas de la oración	Reconocimiento de las características de los sintagmas de la oración		

4	Gramática	Los sintagmas de la oración	Ordenamiento lógico de los sintagmas de la oración
		Clases o categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, artículo, verbo, adverbio, verboides, pronombres personales, conjunciones, preposiciones, interjecciones	Definición de las clases o categorías gramaticales
			Clasificación de las clases o categorías gramaticales
			Identificación de funciones y cambios morfológicos y sintácticos de los elementos de la oración gramatical
			Reconocimiento de las categorías gramaticales en diversos textos
		Modificadores en la oración	Identificación de las palabras que actúan como modificadores de la oración
		Categorías gramaticales: género, número, modo, tiempo, persona, voz, formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio y participio)	Definición de las categorías gramaticales
			Diferenciación de las categorías gramaticales
		Niveles de análisis gramatical: * Fonológico * Morfológico * Sintáctico * Semántico	Análisis de sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones, desde el punto de vista fonológico, morfológico, sintáctico y semántico
		Uso de algunas preposiciones	Corrección del mal uso de algunas preposiciones
		Concordancia entre sustantivo y adjetivo y entre sujeto y verbo	Aplicación de la correcta concordancia en los textos redactados
		Gramática de usos: el queísmo, el dequeísmo, el diminutivo y los pronombres posesivos (mi, su)	Revisión de textos para eliminar usos inapropiados del queísmo y dequeísmo y los pronombres (mi, su) en la variante guatemalteca del castellano o español
		Muletillas en el discurso: "lo que es", "o sea pues", "el mismo", etc.	Eliminación de muletillas en textos orales y escritos
		Palabras cuyo uso crea confusión: adentro - dentro afuera - fuera arriba - encima abajo - debajo adelante - delante	Uso adecuado de las palabras según el contexto y la intención comunicativa
		Funciones y cambios morfológicos y sintácticos de los elementos de la oración gramatical	Análisis de oraciones
		Formación de palabras por derivación, composición o parasíntesis	Aplicación de estrategias de ampliación de vocabulario
		Vocabulario activo, pasivo y de reserva	Identificación de prefijos, sufijos y otras partículas que originan cambios morfológicos y semánticos o de significado
Estrategias para ampliar el vocabulario activo	Identificación de la información que proporciona el diccionario		
	Reconocimiento de las características y objetivos de la Lexicología y de la Lexicografía		
Sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafas, homófonas y parónimos	Uso de sinónimos, antónimos, homónimos, homógrafas, homófonas y parónimos, en sus producciones orales y escritas		
Campos semánticos y familias de palabras	Clasificación de vocabulario según el campo semántico o la familia a la que pertenecen		
	Identificación de campos semánticos en la agrupación de elementos		

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
5	Exposición oral y escrita	Redacción de textos	Definición de redactar
			Aplicación de los siguientes aspectos para la adecuación en la redacción del texto: * adaptación del texto al tema * extensión y estructura adecuada a la situación comunicativa * adaptación del emisor al receptor * idoneidad respecto a la situación espacio-temporal * acomodación a la finalidad para la que ha sido escrito * adaptación al nivel de la lengua en el que se desarrolla la comunicación
			Uso de los elementos de relación en textos escritos: oraciones, conectores lógicos, nexos o ilativos
			Revisión de la concordancia, adecuación, cohesión, coherencia, sencillez, claridad y precisión de determinados textos
		El párrafo	Definición de párrafo
			Reconocimiento de las características del párrafo
			Reconocimiento de la estructura de un párrafo
			Distinción de diferentes tipos de párrafos
		Distintos tipos de textos según su finalidad y contenido	Diferenciación de los tipos de texto: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos
		Textos descriptivos: topografía, cronografía, prosopografía, etopeya, retrato	Distinción de las características y estructura de los textos descriptivos
			Distinción de diferentes tipos de texto descriptivo
		Textos narrativos	Distinción de las características y estructura de los textos narrativos
			Identificación de los elementos que permiten redactar textos narrativos: tema, argumento, personajes, ámbito, ambiente, narrador, etc.
			Identificación de diferentes tipos de texto narrativo: cuento, fábula, leyenda, anécdota, biografía, autobiografía, etc.
		Textos expositivos	Definición de texto expositivo
			Reconocimiento de las características y estructura de los textos expositivos
			Aplicación de la relación de causa y efecto en textos escritos
Textos argumentativos	Distinción de las características, estructura y finalidad de los textos argumentativos		
El informe o exposición	Reconocimiento de la estructura del informe: carátula, introducción, contenido, conclusiones, recomendaciones, bibliografía		
	Diferenciación entre los diferentes tipos de informe: expositivo, interpretativo y demostrativo		
El resumen	Definición de resumen		
	Identificación de las características y finalidad del resumen		

5	Exposición oral y escrita	El ensayo	Definición de ensayo Reconocimiento de las características y estructura del ensayo
		Organizadores gráficos y otras formas de presentar y comunicar información recopilada	Diferenciación de las fichas de documentación: bibliográfica, hemerográfica, de resumen, de cita textual, parafraseado, mixtas
			Reconocimiento de la estructura y características de diagramas, esquemas, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, escafabajo y mapas conceptuales
		Técnicas de intercambio de información: la entrevista, el diálogo, el coloquio, el debate, el foro, la mesa redonda	Distinción de las características y normas básicas de las técnicas de intercambio de información

No.	Indicador temático	Contenidos	
		Declarativos	Procedimentales
6	Comprensión lectora	Detalles importantes	Indicación de nombres de personajes, eventos, fechas y otros detalles importantes
			Diferenciación entre personajes principales y secundarios
			Determinación del lugar o lugares en donde ocurren los eventos de una lectura
			Identificación del tiempo en que ocurren los eventos de una lectura
		Idea principal e ideas secundarias	Diferenciación entre ideas principales e ideas secundarias en textos determinados
			Identificación de la idea principal en un párrafo determinado
			Identificación de las ideas secundarias en un párrafo determinado
			Indicación del párrafo principal de un texto
			Identificación del tema de la lectura
		Secuencia de eventos	Identificación de la secuencia de los eventos en diferentes tipos de texto
		El contexto	Uso del contexto para identificar información importante
			Utilización de claves de contexto
		Condiciones, relaciones de causa y efecto y propósitos de la lectura	Identificación de las condiciones, relaciones de causa y efecto y de los propósitos de la lectura
		Comparaciones y contrastes	Reconocimiento de comparaciones y contrastes
Apoyos gráficos utilizados en diferentes tipos de texto (subrayado, negrillas, viñetas, entre otros)	Aplicación de los apoyos gráficos utilizados en diferentes tipos de texto		
Deducción e inducción	Análisis de un texto con ideas expresadas de lo general a lo particular o viceversa		
Estrategias de comprensión lectora	Clasificación, correlación con conocimientos previos, significado de palabras, frases u oraciones, sinónimos, antónimos, ortografía, gramática, etc.		
	Interpretación de frases o párrafos		

6	Comprensión lectora	Estrategias de comprensión lectora	Análisis de la estructura del texto: tipo de texto, tipo de obra, tipo de relator o narrador
			Identificación de los niveles del lenguaje, funciones del lenguaje y otros aspectos importantes del texto
			Relación de significados, distinción entre opinión, hechos reales y hechos figurados, relación de personajes con eventos
			Identificación del objetivo de la lectura
			Identificación de los propósitos del autor
			Identificación del mensaje de la lectura
			Hacer inferencias
			Sacar conclusiones
		Figuras literarias: *De relación: simil, metáfora, paralelismo, metonimia, sinécdoque, eufemismo *De énfasis: hipérbole, antítesis, paradoja, oximorón, ironía *De sonido: aliteración, repetición, anáfora, onomatopeya	Identificación de algunas figuras literarias en las distintas clases de textos
		Géneros literarios * Lírico * Narrativo * Dramático	Distinción de las características de cada género, para diferenciar los textos que se leen
Subgéneros literarios	Reconocimiento de cada subgénero literario para diferenciar los textos que se leen		
Literatura guatemalteca e hispanoamericana	Análisis de diferentes textos de la literatura guatemalteca e hispanoamericana (narraciones, cuentos, leyendas, fábulas, entre otros)		

La siguiente tabla te explica la distribución de cada tema dentro del examen:

No.	Indicador temático	Habilidades cognitivas , procesar información, conocimiento y habilidades mentales				TOTAL
		Recuerdo	Comprensión	Aplicación	Análisis	
1	Comunicación	5%	2%	3%	0%	10%
2	Lenguaje	2%	4%	2%	0%	8%
3	Ortografía	4%	2%	9%	0%	15%
4	Gramática y vocabulario	4%	3%	14%	2%	23%
5	Exposición oral y escrita	4%	8%	6%	2%	20%
6	Comprensión lectora	2%	6%	4%	12%	24%
TOTAL		21%	25%	38%	16%	100%

Ejemplo de ítem

En la oración: “Una alumna es la más estudiosa del grupo”, ¿cuál es la palabra o palabras que funcionan como sujeto de la oración?

- alumna
- grupo
- es la más estudiosa del grupo
- una alumna

La respuesta correcta es la opción d).

Este ítem mide si el estudiante conoce e identifica el sujeto en una oración determinada.

Los errores más comunes que los estudiantes cometen respecto a este contenido son:

- No tienen claro que el sustantivo o núcleo es un elemento del sujeto, pero no es el sujeto completo. En este caso marcan la opción a).
- No saben identificar en la oración de qué es sobre lo que se está hablando. En este caso marcan la opción b).
- No tienen clara la diferencia entre sujeto y predicado, por ello escogen la opción c).

Para estudiar los contenidos se recomienda la siguiente bibliografía

- Sandoval, E., Sandoval, A.
Lengua y Literatura 5
Editorial Sandoval, Guatemala, s.f.
- Lengua y Literatura 1**
Grupo Edebé, España, 2015
- Argumentos 7, Comunicación y Lenguaje**
Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.
- Borrayo, Gabriela.
Argumentos 8, Comunicación y Lenguaje
Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.
- Espinoza, P., Herrera, S., Argüelles, S.
Lengua Española I
Pearson Educación, México, 2007.
- Fuentes, Ingrid; et al.
Metáfora 1, 2 y 3, Comunicación y Lenguaje
Grupo Editorial Norma S. A., Colombia, 2009/2010/2010.

- Medrano, Jorge; et al.
Argumentos 11, Comunicación y Literatura
Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.
- Morales, Mirna; et al.
Metáfora, Literatura universal y Literatura hispanoamericana
Grupo Editorial Norma, Colombia, 2008.
- Morataya, Ericka.
Argumentos 9, Comunicación y Lenguaje
Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.
- Valdeavellano, Ana.
Comunicación y Lenguaje 1, 2 y 3
Susaeta Ediciones, Guatemala, s. f.
- Valdeavellano, Ana; et al.
Argumentos 10, Comunicación y Literatura
Editorial Santillana S. A., Guatemala, s. f.